

رسالہ و اختلاف قرائت علامہ
مظلوم

میکرو فیلیم تھیم ۱۳۸۱ عجمی

خ
کتابخانہ آستان قدس

اسم کتاب رسم المصاحف
مصنف محمد بن عیسیٰ اصفہانی
مؤلف
خطی نسخ ۱۴ طبری
چاپی
سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۱۴۲۱۱
جزء کتب ترجمہ شماره ۷ (۷۰)
شماره عمومی ۸۱۲ شماره قبض
واقف نامینی تاریخ وقف مرطوب ۱۴۱۱
طول ۱۷ عرض ۱۲ گنجہ

بازبین شد
۱۳۵۲

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
بازبین شد

مکتبہ
دارفہ اربعہ
نزلہ ۶۱

رجب
۱۱۲۸
زبان
۷۱

۱۱۲۸

ذكر ما رسم في المصاحف باب

بسم الله الرحمن الرحيم
باب الرحمة وجميع ما في القرآن من الرحمة
فهو بالهاء الاسبع مواضع فانها بالتاء اولها في
البقرة اولك يرحون رَحِمَتِ اللهُ فِي الْأَعْرَافِ
اِنَّ رَحِمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسَنِينَ وَفِي هُودٍ
رَحِمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ وَفِي مَرْيَمَ رَحِمَتُ
رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا فِي الرُّومِ فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ
رَحِمَتِ اللهِ فِي الزُّخُرِفِ وَرَحِمَتِ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا
يَجْمَعُونَ وَفِيهَا أَيْضًا اَهُم يَقْسِمُونَ رَحِمَتِ رَبِّكَ
باب النعمة وجميع ما كتب من النعمة بالتاء المجزئة
احدي عشر موضعًا والباقي بالهاء الاول في البقرة
وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ فِي

١
آل عمران اذكروا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً
وَفِي الْمَائِدَةِ اذكروا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ أَنَّهُمْ قَوْمٌ فِي الْبَرِّ
الْمُتَرَاتِلِينَ الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا وَفِيهَا أَيْضًا وَإِنْ
تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ وَفِي النِّحْلِ ثَلَاثَةٌ أُولَئِكَ أَفْئِدَةُ الْبَاطِلِ
يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ وَفِيهَا يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ
اللَّهِ وَفِيهَا وَاسْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ وَفِي لِقَاءِ نَابِجِي فِي الْبَحْرِ
بِنِعْمَتِ اللَّهِ وَفِي فَاطِرِ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَ
فِي الطُّورِ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ **بَابُ السُّنَّةِ**
وَجَمِيعُ مَا كَتَبَ مِنْ السُّنَّةِ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْاِخْمَاسَةُ
أَحْرَفُ أَوَّلَهَا فِي الْاِنْقَالِ فَقَدْ مَضَتْ سِتُّ الْاَوَّلِينَ
وَفِي فَاطِرِ السُّنَّةِ الْاَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ سِتُّ اللَّهِ
تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا وَفِي غَاثِ
سُنَّةِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ **بَابُ الْمَرَاتِ** وَجَمِيعُ

الذين
١٣٥٢

ما في

٢
مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذِكْرِ الْمَرَاةِ فَهُوَ بِالْهَاءِ إِلَّا
سَبْعَةٌ مَوَاضِعٌ فَالْأُولَى بِالشَّاءِ أَوَّلَهَا فِي آلِ عِمْرَانَ
إِذْ قَالَتْ أُمُّرَاتُ عِمْرَانَ وَفِي يَوْسُفَ أُمُّرَاتُ
الْعَزِيزِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَفِي الْقَصَصِ وَقَالَتْ أُمُّرَاتُ
فِرْعَوْنَ وَفِي الْحَجَرِ أُمُّرَاتُ نُوحٍ وَأُمُّرَاتُ لُوطٍ وَأُمُّرَاتُ
فِرْعَوْنَ **بَابُ** الْكَلِمَاتِ وَجَمِيعُ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ
كَلِمَةٍ فَهُوَ بِالْهَاءِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ فَالْأُولَى بِالشَّاءِ أَوَّلَهَا
فِي الْأَعْرَافِ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحَسْبُ وَفِي يُونُسَ
مَوْضِعَيْنِ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحَسْبُ عَلَى الَّذِينَ
حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ رَبِّكَ فِيهِ خِلَافٌ وَفِي غَاثِ حَقَّتْ
كَلِمَةُ رَبِّكَ **بَابُ الْمَعْصِيَةِ وَجَمِيعُ مَا فِي كِتَابِ**
اللَّهِ مِنْ لَفْظِ الْمَعْصِيَةِ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْاِحْرَافِينَ
كَتَبْتَ بِالشَّاءِ وَهِيَ فِي الْمَجَادِلَةِ وَمَعْصِيَةُ الرَّسُولِ

ومعصيت الرسول **باب العنة** وجميع ما في
 كتاب الله ^{تعالى} من لفظ اللعنة فهو بالهاء الاحرفين
 فان كتبت بالتاء في آل عمران فنجعل لعنت
 الله على الكاذبين وفي النور ان لعنت الله
 عليه **باب ثمرات** وجميع ما في كتاب الله تعالى
 من ذكر الثمر فهو بالهاء الاحرفا واحدا في حم
 السجدة وما يخرج من ثمرات من اكامها
باب الشجرات وجميع ما في كتاب الله تعالى
 من ذكر الشجرة فهو بالهاء الاحرفا واحدا في
 الدخان ان شجرت الزقوم فانه بالتاء **باب**
 الجنة وجميع ما في كتاب الله تعالى من لفظ الجنة
 فهو بالهاء الاحرفا واحدا في الواقعة جنت النعم
 فانه بالتاء **باب** البقية ت وجميع ما في كتاب الله

تعالى من لفظ بقية فهو بالهاء الاحرفا واحدا
 في هو بقت الله خيركم فانه بالتاء **باب** فطرت
 الله في الروم بالتاء لا غير **باب** وكتبت قرء عين
 لي ولك في القصص بالتاء لا غير **باب** ايت بالتاء
 واحده في العنكبوت وقالوا لولا انزل عليه ايت من
 ربه ليس في القرآن غيره وجميع ما في القرآن من
 الايات فهو بالتاء وهيهات بالتاء وابنت عمران
 بالتاء مرضات الله بالتاء ومن جاء بالها وكشكوة
 بالها والواو **باب** ما رسم من الحروف المقطوعة
 والموصولة وجميع ما في كتاب الله تعالى من انما فهو
 موصول اذا كانت الهمزة مكسورة الاحرفا واحدا
 في الانعام فانه مفصول ان ما تعدون لات **باب**
 انما يفتح الهمزة فجميعه مكتوب موصولا الاحرفا

في الحج وان ما تدعون من دونه هو الباطل وفي
لقمان وان ما تدعون من دونه الباطل **باب**
عنا جميعه موصولا الاحرفا واحدا في الاعراف
وهو قوله تعالى فلما عتوا عن ما نهوا عنه **باب**
مما جمعه موصولا الا ثلثة احرف في النساء
فمن ما ملكت ايمانكم وفي الروم هل لكم من ما
ملكتم ايمانكم وفي المنافقين وانفقوا من ما
رزقناكم وفيه خلاف **باب** اينما جميعه منفردا
الا اربعة احرف فانها متصلة ^{اينما} تولوا فتم وجه
الله وفي النحل اينما يرجه وفي الشعرا اينما كنتم
تعبدون وفي الاحزاب اينما تقفوا وفي الشعرا
خلاف **باب** كلما كتاب موصولا الاحرفان في
النساء كل ما ردوا الى الفتنة اركسوا فيها

وفي ابراهيم

وفي ابراهيم من كل ما سالتهم **باب** بسما كتب موصولا
الا ثلثة احرف في البقرة بسما اشترى وايد انفسهم
وفيها قل بسما يا مكرم به ايمانكم وفي الاعراف
بسما خلقتهم من بعدي **باب** فيما كتب موصولا
الا احدي عشر حرفا في البقرة في ما فعلت في انفسهم
من معروف وفي المائدة ليلوكم في ما اتاكم
وفي الانعام قل لا اجد في ما اوحى الي وفي الانعام
ليلوكم في ما اتاكم وفي الانبياء في ما اشتهت انفسهم
وفي التور في ما افضم فيه وفي الشعرا في ما هاهنا
آمنين وفي الروم في ما رزقناكم وفي الزمر تحكم
بينهم في ما هم فيه يختلفون وفيها انت تحكم بين
عبادك في ما كانوا فيه يختلفون وفي الواقعة
ونفسكم في ما لا تعلمون **باب** يؤمهم جميعه

مَوْصُولِ الْأَحْرَفَانِ فِي الْمُؤْمِنِ يَوْمَهُمْ بَارَزُونَ فِي
الذَّارِيَّاتِ يَوْمَهُمْ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ **بَاب** لِكِي لَا
جَمِيعُهُ مَقْطُوعٌ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَقِيلَ أَرْبَعَةٌ
وَهُوَ قَوْلُهُ فِي آلِ عِمْرَانَ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا وَفِي الْحَجِّ لِكَيْلَا
يَعْلَمُوا فِي الْأَحْزَابِ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَفِي
الْحَدِيدِ لِكَيْلَا تَأْسَوْا وَقَدْ فَصَلَ بَعْضُهُمُ الْحَرْفَ
الَّذِي فِي آلِ عِمْرَانَ وَقَطَعَ الْحَرْفَ الَّذِي فِي الْحَجِّ
بَاب أَنْ لَمْ يَجْمَعْهُ بِالنُّونِ بَيْنَ الْمِائَةِ وَالْأَمِّ
الْأَحْرَفَانِ فِي الْكَهْفِ أَنْ يَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا وَفِي الْقِيَمَةِ
أَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ **بَاب** فَإِنْ لَمْ يَنْبُذْ بَيْنَ الْمِائَةِ
وَالْأَمِّ إِلَّا وَاحِدَةً فِي هُودٍ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى
فَالَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ **بَاب** وَأَمَّا جَمِيعُهُ بَغِيرِ
نُونِ الْأَحْرَفِ وَاحِدًا فِي الرُّعْدِ وَأَنْ مَا تَرَيْنَاكَ

بعض الذي بعدهم **بَاب** أَمَّا جَمِيعُهُ بِمِيمٍ
وَاحِدَةٍ إِلَّا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ فِي النَّسَاءِ أَمَّا مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ
وَكَيْلًا وَفِي بَرَاءَةِ أَمْرٍ مِنْ اسْتَسْ بَنِيَانَهُ وَفِي الصَّافَّاتِ
أَمَّا مَنْ خَلَقْنَا وَفِي حَمِّ السَّجْدَةِ أَمَّا مَنْ يَأْتِي أَمَّا
يَوْمَ الْقِيَمَةِ **بَاب** ابْنِ أَمٍّ فِي الْأَعْرَافِ قَالَ بَنَ
أَمٍّ مَقْطُوعًا وَمَوْضِعُ الْهَمْزِ وَأَوْ وَلَيْسَ قَبْلَ الْيَاءِ
الْف **بَاب** أَنْ لَا جَمِيعُهُ بَغِيرِ نُونِ الْأَعَشْوِ الْحَرْفِ
فِي الْأَعْرَافِ وَحَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ الْحَقُّ
وَفِيهَا أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ الْحَقُّ وَفِي التَّوْبَةِ أَنْ لَا
مُلَاءِمِينَ لِلَّهِ إِلَّا إِلِيهِ وَفِي هُودٍ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَأَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ وَفِي الْحَجِّ أَنْ لَا تَشْرِكْ
بِهِ شَيْئًا وَفِي **بَاب** أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ وَفِي
الدُّخَانِ وَأَنْ لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ وَفِي الْمُنْتَحَنَةِ

ان لا يشركن وفي القلوان لا يدخلنها اليوم
باب فمال هو لا جميعه موصول إلا اربعة
 احرف في النساء فمال هو ولا القوم وفي الكهف
 مال هذا الكتاب وفي الفرقان مال هذا الرسول
 وفي المعارج فمال الذين كفروا **باب** ما رسم
 في المصاحف بالواو والالف وما رسم بغير
 ذلك **باب** الملا جميع ذلك بالالف من غير
 واو الا اربع مواضع اولها في المؤمنين فقال
 الملوأ وفي النمل قالت يا ايها الملوأ اني اتى
 الي كتاب كريم وفيها قالت يا ايها الملوأ
 افتوني وفيها قال يا ايها الملوأ ايكلم يا تبني
باب جزا جميعه بغير واو الا خمسة احرف
 في المائدة جزوا الظالمين وفيها اما جزوا الذين

يُحَارِبُونَ

يحاربون وفي طه جزوا من تركي وفي الشورى جزوا
 سيئه في الحشر جزوا الظالمين وقال بعضهم
 هي اربعة ويخرج الحرف الذي في طه وكتب
 في المصاحف وفي الزمر ذلك جزوا المحسنين
 كتب في مصحف اهل العراق في المحسنين بالواو
 وكتب في مصحف اهل المدينة بغير واو والحرف
 الذي في طه كتب بالواو وفي مصحف اهل العراق
باب شركا جميعه بغير واو الا حرفين في
 الانعام شركوا الهد تقطع بينكم وفي الشورى
 شركوا اشروا لهم هديتوا وقبل الالف بين
 الكاف والالف **باب** علما في الشعر اعلموا
 بني اسرائيل وفي فاطر من عباد العلموا بواو
 قبل الالف **باب** نشا جميعه بغير واو الا حرفا

واحدًا فإنه كتب بواو بين الشين والالف قوله
 في هود ما نشؤا أنك لانت الحليم **باب** الرشد
 دعا بغير واو الاحرفا واحدا في المؤمن فانه
 بواو بين العين والالف قوله تعالى في غافروما
 دعوا الكافرين الا في ضلال **باب** شفعاء
 بغير واو الاحرفا واحدا في الروم من شركا
 بهم شفعاء بين العين والالف **باب** الضعفاء
 بالواو والالف حرفان في سورة ابراهيم فقال
 الضعفاء للذين استكبروا وفي المؤمنين
 ايضا كذلك **باب** انباء و بنا بواو بين الباء والالف
 ستة احرف في الانعام انباء ما كانوا في الشعرا
 انباء ما كانوا به وفي ابراهيم نبوا الذين وفي
 ص نبوا الخصم وفيها نبوا اعظيم وفي التغابن

نبوء الذين

نبوء الذين **باب** البلا بواو بين الهمزة والالف
 في حرفين وفي الصافات البلوا المبين وفي
 الدخان ما فيه بلوا مبين **باب** حروف من
 الواو في يوسف تفتوا بالواو والالف وفي النحل
 تفتيوا ظلالة وفي طه اتوكوا وفيها لا تظموا
 فيها وفي النور يدروا عنها العذاب وفي الفرقان
 قل ما يعيبكم ربي بالواو والالف واختلف في
 قوله ينبوا الانسان او من ينشؤا فكتب
 بعضهم بالواو والالف وكتبه اخرون بالالف
 وكتب انا برونك في المستحذ بواو بين الواو
 والالف وكتب في طه اتوكوا عليها وفي الروم
 الله يبدؤ الخلق وكذلك كتب جاوا ويا و اوقا
 من غير الف بعد الواو كالوهم او وزنوهم بغير

في قوله تفتيوا
 في قوله تفتيوا
 في قوله تفتيوا
 في قوله تفتيوا

باب ما استأنسوا

الف بعد الواو في جميع القرآن وكذلك ان المع فيهما
 كالواهم او وزنهم المهم فحذفت اللام ووقع
 الفعل عليهم فصار حرفا واحدا لان المع المنصوب
 مع ناصبه حرفا واحدا والعرب يقول كلمتك
 طعاما كثيرا وقد وزيتك ما لا كثيرا واللام
 حقيقا فيه وكتب الربوا حيث وقع بالواو والالف
 حرفا واحدا في الروم وما اسم مذكر بالالف
 لا غير الحيوة والصلوة والزكوة والنحو و
 منوه وكشكوه الستة على لفظ الحجاز لانهم
 يجمعون الالف بجمع يحون الواو وكتب في
 بعض المصاحف ساؤركم في الاعراف والالف
 سا بالواو بعد الف وكتب ايضا في بعض
 المصاحف ولاؤصلبتكم في الشعر وفي طه

بالواو وفي بعضها بغير واو وكتب في آل عمران
 قل او نبتكم بواو ليس في القرآن مثله وكتب الريا
 وريالهم حيث وقع بغير صورة الهمزة التي هي واو
 ونوبى وتوبه بواو واحدة وكل ما كان الهمزة متو
 سطة في الكلمة المرفوعة فهي مصورة واوا
 نحو اولياؤهم وجزاءهم وآباؤهم وابنائهم
 وشفعائنا وما كان مثله حيث وقع في للوضع
 الذي صورة الهمزة فيها وان صورت على حركتها
 والموضع الذي صورت فيه فيه الفاصورت على
 التخفيف لان هذه الهمزة المنطرفة اذا خففت
 ابدلت الف بالنظريتها وانما كتبوا بعد الهمزة
 الصورة واوا كما هم كتبوها في يقرأ وويتلوا
 وشبهه وعلى التشبيه فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ما رسم بالياء سوى ما تقدم من الياء
 ان اينكم بالياء اربعة احرف في الانعام اينكم
 تشهدون وفي النمل اينكم لتأتون الرجال وفي
 العنكبوت اينكم الرجال وفي السجدة اينكم لتكفروا
باب ابنا بالياء حرفان في النمل ابنا لمخرجون
 وفي الصفات ابنا لتاركوا **باب** ايذا بالياء
 حرفا واحدا في الواقعة ايذا متنا وكنا تراكبا
باب افاين بالياء حرفان لاغير في آل عمران
 افاين مات وفي الانبياء افاين مت **باب**
 تلقائي بالياء واحد في يونس من تلقائي نفسي
باب بياي وانباي المرسلين وفي النحل
 وايتاي ذي القرني وفي طه ومن آفائي الليل
 وفي الشوري او من وراي حجاب كل ذلك بالياء

باب ذكر ما رسم بالالف سوى ما تقدم
 كتب في التوبة ولا وضعوا خلاكم وفي النمل اولا
 اذ بحنة بالف زايد وقد اختلف في كتب الالف
 في آل عمران في قوله لا الي الله تحشرون وفي الضافات
 لا الي الحميم وحذفها اكثرهم وكتبها في المائدة
 ان تبوا بالشي بالالف بعد الواو وصورة الهمزة
 ايضا وفي القصص لتنوبا بالعصبة بالف بعد الواو
 وصورة الهمزة ايضا النشاء الاولى بالالف حيث
 وقعت صورة الهمزة وفي يوسف لد الباب بالف
 بعد الدال غير الف الباب لان معناه عنده وكتب
 في غافر لدا الحناجر بالفين بين الدال واللام ولما
 طغا لما كتب بالف بعد الفين وكتب المسجد الاقصي
 بالالف بعد الصاد ومن اقصى المدينة بالف

بعد الصاد في القصص وكتب ذلك في بعض المصنفين
 بالياء على الامالة والاصل ولز الكوكبا ورا ايديهم
 ورا القمر والشمس ورا المجرمون النار ورا
 المؤمنين الاحزاب وشبهه بغيرها بعد الالف
 الاحرف في والنجم ما راي ولقد راي فانها
 كتبا بالياء بعد الالف على الاصل وكذلك كتبوا
 تراجمهم وقد ذكرنا ذلك فعلته وكتب
 في الكهف ولا تقولن لشيء بالف بين الشين
 والياء لا غير ذلك **باب ما رسم بغير الف**
 سوى ما تقدم كتب قل اوجي الي الان بالف بعد
 اللام ما في القرآن غيره بالالف وكتب في الانفال
 لاختلفتم في الميعاد بغير الف بعد العين ولا
 ثاني له وكتب في سبا سعي آياتنا وفي

الفرقان عتوب بغير الف بعد الواو فيها ولا ثالث
 لها وكتب **تربا** بغير الف ثلثه لحرف في التمل
 اذا كنا **تربا** وايا ونا وفي الرعد اذا كنا **تربا**
 وفي عم يتساءلون كتب **تربا** وكتب **قرانا**
 بغير الف حرفان ولا ثالث لها في يوسف قرانا
 عربيا وفي الزخرف انا جعلنا **قرانا** وكتب
 اليك بغير الف ولا م حرفان في الشعراء
 وفي ص وكتب اصحاب اليك بالالف واللام
 حرفان ايضا في الحجر اصحاب اليك وفي قاف
 واصحاب اليك وكتب السموات بغير الف
 بعد الميم والواو في جميع القرآن للمحرقات
 واحدا في فصلت سبع سموات في يومين
 لا غيرها بالف بعدها **باب** ياها بالالف

لَا تُلْثِهِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ أَوْ لَهْمُ فِي النُّورِ يَا هُمُ الْمُؤْمِنُونَ
وَفِي الزَّخْرَفِ يَا هُمُ السَّاحِرُونَ فِي الرَّحْمَنِ آيَةُ
التَّقْلَانِ **بَاب** مِمَّا ذَكَرْنَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ رَسْمُهُ
فِي مَصَاحِفِ الْكُوفَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالشَّامِ
وَبَعْدَ ذَلِكَ وَكَرَّ يَخْتَلِفُ فِي رَسْمِهِ شَيْءٌ مِنْ مَصَاحِفِهِمْ
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَائِيُّ هَذَا مَا اجْتَمَعَ
عَلَيْهِ مَصَاحِفُ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ
وَمَا يَكْتُبُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَلَمْ يَخْتَلِفْ
فِي كِتَابِهِ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِهِمْ أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ
جَعْفَرُ بْنُ يُونُسَ النَّخَوِيُّ قَالَ قَرَأْتُ عَلَيْهِ كَتَبُوا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بَغِيرَ الْفِ وَكَتَبُوا بِالْبَيْتِ
مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ مَقْطُوعَةً وَكَتَبُوا الصَّلَاةَ
وَالزَّكَاةَ بِاللَّامِ وَكَتَبُوا لَا يَقَاتِلُوهُمْ وَحَتَّى

يَقَاتِلُوهُمْ

يَقَاتِلُوهُمْ فَإِنْ قَاتَلُواكُمْ وَأَقْتَلَوْهُمْ كَذَلِكَ بَغِيرَ الْفِ
وَكَتَبُوا يَخْلُدُ عَوْنُ اللَّهِ بَغِيرَ الْفِ وَكَتَبُوا أَفَادَارًا تَمْرُ
بَغِيرَ الْفِ وَكَتَبُوا بِسَطَةٍ بِالسِّتَيْنِ وَكَتَبُوا بِنَصِ
وَيَبْصُطُ بِالضَّادِ وَكَتَبُوا اتَّحَاجُونِي فِي اللَّهِ وَهَذَا
وَكَتَبُوا بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ بِالْوَاوِ وَفِي الْأَعْرَافِ
أَنْ لَنَا حِجْرًا بَغِيرَ يَا وَكَتَبُوا وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ
بِصَطَةٍ بِالضَّادِ وَكَتَبُوا نَبِيَّ الْمُؤْمِنِينَ بِنُونَيْنِ
وَلَيْسَ بَعْدَ الْحَيِّمْ يَا وَكَتَبُوا فِي هُوَذَا صَلَوَاتُكَ
لَيْسَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْثَّالِثِ الْفِ وَكَتَبُوا فِي غِيَابَتِ
الْحَبِّ بِالثَّاءِ وَكَتَبُوا لَدَا الْبَابِ بِاللَّامِ وَكَتَبُوا
تَأْيِسَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَنَّهُ لَا يَأْيِسُ مِنْ رُوحِ
اللَّهِ بِاللَّامِ وَفِي الرَّعْدِ أَفْلَمْ يَأْيِسَ الَّذِينَ آمَنُوا
وَفِي الْحَجَرَاتِ كُلِّ مَنْهُمْ جَزْ بَغِيرَ الْوَاوِ فِي الْكُفْرِ وَهِيَ لَنَا
مِيَايِنُ وَكَذَلِكَ وَهِيَ لَكُمْ تَمَامٌ



کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب رسالة اختلاف قرائت عامه
 مصنف ابراهیم سرقدن (محرر) علی سبط و محمد الرکن
 مؤلف ابن الرکن اسم محمد الرکن
 خطی
 چاپی
 سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۱۸
 جزء کتب شماره خصوصی
 شماره عمومی ۸۸۱۴ شماره قبض
 واقف تاریخ وقف
 طول عرض شماره صفحات

انا انعمت بک من علم لا ینفع ودعنا لا یسمع وقلوبنا یشبع
 ونفسنا لا یشبع وملاء عرفنا واوداجنا وجلودنا
 وعظامنا ومخنا وانفقلنا من کلام المبین ولم یقذف
 فی قلوبنا محبه غیر حب کلام وکلام الرسول محمد المصطفی
 المبعوث الی العالمین صلعم وعلی آله واصحابه الی یوم الدین
 فیقول الفقیر الی رحمۃ الله الغنی محمد بن محمد بن علی سبط السید الامام ناصر الملقب
 والدین ابی القاسم السمرقندی انی قد ذکر فی هذا الجزء المخلوق بید ابی بکر سعید
 غیاث بن سالم الکوفی لاسدی وبنی حفص بن فلان بر فلان علی طریق الشاطبیة

وانهما اخذا القراءه عن عاصم بن ابی النجم الکوفی التابع
 التابع وهو اخذ عن عبد الله حبیب السلی عن
 عثمان وعلی وابی ابن کعب وزید بن ثابت وعبد الله
 ابن مسعود عن النبی صلی الله علیه وسلم وایضاً
 اخذ عاصم عن زین جیش عن عثمان وعلی وابن
 مسعود عن النبی صلی الله علیه وسلم ثم انی جعلت
 علامت ابی بکر الصاد وعلامت حفص العین
 فاتحة الکتاب لیس فیها خلاف سورة البقرة
 فیها ثلاثون موضعاً اتخذتم ص اتخذتم ص هزوا ص
 هزوا ص اتخذتم ص اتخذتم ص عما یعملون ص ع
 اتخذتم ص اتخذتم ص لجزیر ص ویکایل ص
 ویکال ص عهدی ص عهدی ص بیثی ص بیثی ص ام ص یقولون ص
 ام ص یقولون ص لرؤف ص لرؤف ص خطوات ص خطوات ص
 لیس البر ص لیس البر ص من مؤص ص من مؤص ص ع

ع. ٢
خباب بين شه
١٣٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل صدورنا خزائن كلام القديم وهدانا
 به وعلّمنا بلغ الهداية وابلغ التعليم واجزنا بذلك في كتابه
 الميمون الكريم الرّحيم علم القرآن وهذا من اعطاء الله العظيم
 وولي وجوه قلوبنا عن العلم الذي منعنا ان يشرع فيه
 ونسمع واستجاب دعائنا الذي عن النبي يروي ويرفع اللهم
 انا نعوذ بك من علم لا ينفع ودعا لا يسمع وقلب لا يخشع
 ونفس لا يشبع وملاء عرفتنا واوداجلنا وجلودنا
 وعظامنا ومحننا وانقلدنا من كلام المبين ولم يقدف
 في قلوبنا محبة غير حبت كلام وكلام الرسول محمد المصطفى
 المبعوث الي العالمين صلعم وعلى آله واصحابه الي يوم الدين
 فيقول الفقير الي رحمة الله الغني محمد بن محمد بن علي سبط السيد الامام ناصر الملك
 والدين ابي القاسم السمرقندي اني قد ذكرت في هذا الجز الخلاق بني ابي بكر سعيه
 غياش بن سالم الكوفي الاسدي وبني حفص بن فلان برولان علي طريق الشاطبية

وانهما اخذا القراء عن عاصم بن ابي النجود الكوفي التابع
التابع وهو اخذ عن عبد الله حبيب السلي عن
 عثمان وعلي وابي ابن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله
 ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وايضا
 اخذ عاصم عن زرين جنيش عن عثمان وعلي وابن
 مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم اني جعلت
 علامت ابي بكر الصاد وعلامت حفص العين
فاتحة الكتاب ليس فيها خلاف **سورة البقرة**
 فيها ثلاثون موضعا اتخذتم **هـ** اتخذتم **هـ** هـ
 هـ واتخذتم **هـ** اتخذتم **هـ** عملون **هـ** عملون **هـ**
 اتخذتم **هـ** اتخذتم **هـ** لخيريل **هـ** لخيريل **هـ** وميكائيل **هـ**
 وميكال **هـ** عهدي **هـ** عهدي **هـ** بيتي **هـ** بيتي **هـ** امم يقولون **هـ**
 امم تقولون **هـ** لرؤف **هـ** لرؤف **هـ** خطوات **هـ** خطوات **هـ**
 ليس البرص **هـ** ليس البرص **هـ** من مؤص **هـ** من مؤص **هـ**